

# CURRICULUM VITAE GIULIO GATTUSO

**Nome**

Giulio

**Cognome**

Gattuso

**Anno di nascita**

1991

**Web****Telefono**

| 3804745233

**Indirizzo**

34170 | Gorizia (GO)

**Email**

giuliogattuso@gmail.com

**Lingue parlate**

Inglese

**Esperienze lavorative****2021 - La Porta Rossa 3**

di Gianpaolo Tescari

Garbo Produzioni

Italia

Videoassist

**2020 - Volevo Fare la Rockstar 2**

di Matteo Oleotto

Pepito

Italia

Video assist

**2023 - La Rosa D'Istria**

di Tiziana Aristarco

Publpei

Italia

Video assist

**Altre Iscrizioni****Titolo di studio**

Laurea Triennale DAMS - UDINE / Laurea Magistrale DAMS UDINE

**Formazione professionale**

Corso di Specializzazione 'La fotografia nel Cinema' IED MILANO Corso di Specializzazione 'La fotografia nel Cinema': Laboratorio di tre giorni intensivi con Il Direttore della Fotografia Italo Petriccione. - Shot Academy - Camera Operator Accademia di Cinema Il Corso Camera Operator della Shot Academy è un percorso di alta formazione dedicata alla Cinematography. La Scuola sposa la filosofia del Training on Set ovvero imparare attraverso l'attività pratica. Il corso mira a trasmettere le conoscenze e le competenze dell'operatore di macchina e

di tutto il camera Department. La frequentazione del percorso formativo si svolge attraverso la formula Week-end per le sue 260hrs ed è suddiviso in più moduli didattici. Le lezioni verranno svolte dai professionisti del panorama del cinema Italiane presso l'azienda leader nel settore del rental cinematografico D-Vision Movie People. Durata in mesi: 5 mesi - Digital Shooting Arri Shot Academy Percorso di Formazione sulla ripresa cinematografica digitale attraverso l'utilizzo delle macchine da presa ARRI AMIRA,ARRI ALEXA ST,ARRI ALEXA MINI

Close modal

2018

Titolo: La Compagnia del Cigno

Regia: Ivan Cotroneo

Produzione: Indigo film – Italia

Ruolo: Operatore di Ripresa Backstage

Titolo: Se Ti abbraccio non aver paura

Regia: Gabriele Salvatores

Produzione: Indiana Production

Ruolo: Operatore di ripresa Backstage

Titolo: Volevo fare la Rockstar

Regia: Matteo Oleotto

Produzione: Pepito Produzione

Ruolo: Operatore di Ripresa

2017

Titolo: ‘Synchronizing cravings’ (videoclip Musicale)

Regia: Cristian Natoli

Produzione: Tesla Production – Italia

Ruolo: Direttore della Fotografia – Operatore

2017

Titolo: Colonia Marziana

Regia : Margherita Ferri

Produzione : Tesla Production – Italia

Ruolo: Operatore terza camera

2017

Titolo: Civitas Portis (spot per il Web)

Regia: Cristian Natoli

Produzione: Tesla Production – Italia

Ruolo: Direttore della Fotografia

2017

Titolo: Sulla mia terra

Regia: Cristian Natoli

Produzione: Tesla Production – Italia

Ruolo: Operatore Backstage – Data Manager

2017

Titolo: Sott'acqua

Regia: Cristian Natoli

Produzione: Tesla Production – Italia

Ruolo: Operatore Backstage – Data Manager

2016

Titolo: Il Ragazzo Invisibile – Seconda Generazione

Regia: Gabriele Salvatores

Produzione: Indigo Film – Italia

Ruolo: Operatore Backstage

2016

Titolo: La porta Rossa

Regia: Carmine Elia

Produzione: Vela Film – Italia

Ruolo: Operatore Backstage

2016

Titolo: Hurts Videoclip Musicale per (Mika)

Regia: Ivan Cotroneo

Produzione: Indigo Film – Italia

Ruolo: Operatore Backstage

2015

Titolo: Chiedi a Papà

DOCU-REALITY

serie 10 episodi da 50' Prodotto da Indigo Film e 21 per RAI TRE

Regia: Giovanni Piperno – Margherita Ferri -Cristian Natoli

Ruolo: Direttore della fotografia – Operatore di ripresa terza unità

2015

Titolo: Un bacio

Regia: Ivan Cotroneo

Produzione: Indigo Film-Italia

Ruolo: Operatore di Ripresa Backstage